

Ressource 2: Récits, chansons, expression orale, jeux de rôles et art dramatique

Les élèves apprennent mieux lorsqu'ils sont engagés de façon active dans leurs apprentissages. Vos élèves peuvent approfondir leur compréhension d'un sujet donné en interagissant avec d'autres personnes et en partageant leurs idées. Récits, chansons, jeux de rôles et art dramatique sont quelques-unes des méthodes qui peuvent être mises à profit dans de nombreux champs du curriculum, dont les mathématiques et les sciences.

Les stratégies présentées ici permettent aux élèves de développer leurs aptitudes de réflexion, de travailler dans des contextes qui leur permettent de parler de questions plus sensibles et d'utiliser leur créativité et leur imagination pour développer leurs connaissances et résoudre des problèmes. Vous devrez soigneusement planifier vos leçons et réfléchir à la manière de présenter les techniques aux élèves. Vous devrez vous poser la question de savoir si vous allez travailler avec toute la classe ensemble ou en petits groupes. Ceci peut dépendre de la taille de votre classe et de l'âge des élèves.

Les méthodes ci-dessous ont des avantages qui vous permettent de les utiliser dans différentes disciplines du programme.

Comment pouvez-vous donc utiliser ces stratégies dans votre classe ? À quoi devez-vous réfléchir si vous souhaitez les utiliser ? Quels avantages présentent-elles ?

➤ Récits

Les récits nous aident à donner du sens à notre vie. De nombreux récits traditionnels sont transmis d'une génération à l'autre et on nous les a racontés quand nous étions jeunes. Ils expliquent les règles et les valeurs de la société où nous sommes nés. Les récits sont un support très puissant, particulièrement s'ils sont bien racontés ou écrits. Les récits sont divertissants, excitants, stimulants et peuvent nous faire oublier la vie de tous les jours pour nous transporter dans des univers imaginaires. Mais ils peuvent aussi présenter des défis. Ils peuvent nous guider dans notre manière de vivre ; ils peuvent stimuler notre réflexion sur des idées nouvelles ; ils peuvent nous aider à explorer nos sentiments et à résoudre des problèmes dans un contexte détaché de la réalité et donc moins stressant.



Les récits ont un rôle important à jouer en classe, dans toutes les disciplines. Ils peuvent être utilisés de différentes manières et dans différents buts. La partie suivante explore quand et comment vous pourriez utiliser les récits dans votre classe pour développer les connaissances de vos élèves et leur compréhension du monde.

Comment utiliser les récits dans votre classe ?

Vous pouvez utiliser les récits au début, au milieu ou à la fin des leçons.

Début de la leçon

Dans la plupart des cas, les récits utilisés à ce stade permettent de « camper le décor » de la leçon, d'intéresser les élèves et de découvrir exactement ce qu'ils savent déjà, ou encore pour mettre le travail principal de la leçon dans son contexte.

Milieu de la leçon

Les récits utilisés à ce stade mettent le travail que fait la classe dans son contexte. Les élèves pourront analyser ou utiliser :

- les valeurs du récit ;
- les réactions des personnages ;
- les idées se trouvant dans le récit ;
- les affirmations faites dans le récit ;
- la structure du récit ;
- les idées du récit pour élargir et approfondir les connaissances sur un sujet.

Fin de la leçon

Les récits utilisés à ce stade permettent souvent de faire la synthèse de ce qui a été appris. Il est donc bien plus difficile de choisir un récit pour ce moment de la leçon.

On peut s'en servir simplement pour détendre les élèves et leur donner une expérience agréable avant qu'ils rentrent chez eux. Les récits ont une valeur immense en eux-mêmes, car ils offrent réconfort, soutien et divertissement. Ils contribuent à développer la confiance et l'estime de soi, et aident vos élèves à mieux se connaître alors qu'ils s'identifient avec les personnages de l'histoire. On ne peut donc pas négliger l'importance de raconter des histoires simplement pour le plaisir.



La plupart des sociétés du monde ont utilisé les récits comme moyen de transmettre leur histoire et leurs valeurs. C'est tout à fait le cas en Afrique, qui possède énormément de récits traditionnels locaux et nationaux.

Où trouver les récits et comment les choisir ?

Vous trouverez des récits dans des livres, dans la communauté locale et en vous-même, ainsi qu'auprès de vos élèves.

Vous devez choisir le récit en fonction de son message et de l'usage que vous souhaitez en faire. Par exemple, si vous étudiez le soleil et la lune pendant vos leçons de sciences, vous pourrez lire au début de la leçon un conte traditionnel qui raconte comment le soleil et la lune sont arrivés dans le ciel pour intéresser les élèves et explorer la vérité du conte.

Vous trouverez peut-être votre récit dans un livre, ou bien ce peut être un récit traditionnel local qui n'a pas été consigné par écrit et que vous connaissez depuis votre enfance, ou bien il vous sera donné par vos élèves. Vous pourriez également inventer ou écrire votre propre récit que vous pourrez dire ou lire à la classe, ou demander à vos élèves d'écrire les récits. Vous pourriez les collecter et en faire un livre de récits locaux ou bien des livres de récits se rapportant à un sujet spécifique. Il n'y a pas de limite d'âge pour utiliser des récits en classe mais bien entendu vous devez choisir des récits adaptés à l'âge de vos élèves.

L'utilisation de récits dans vos leçons est une manière de faire participer la communauté locale. Vous pouvez par exemple inviter un griot renommé à venir présenter une histoire aux élèves. Vous pourriez développer cette activité en créant au sein de l'établissement un club de conteurs de récits pour les élèves qui aimeraient développer leurs aptitudes dans ce domaine. De plus, ce club permettrait de perpétuer les récits de votre communauté.

Les récits et « conter des récits » jouent un rôle crucial pour maintenir la cohésion de nombreuses communautés. On ne doit donc pas ignorer leur importance en classe.

➤ **Chansons**

L'utilisation de chansons et de musique en classe peut permettre à tous les élèves de participer, de réussir et même d'exceller. Le fait de chanter ensemble crée du lien et peut faciliter l'intégration et le sentiment d'appartenance de chaque élève, car la réussite ne repose pas sur la performance individuelle, mais celle du groupe. La rime et le rythme dans les chansons en facilitent la mémorisation et contribuent à développer le langage et la parole.



Il n'est pas indispensable que vous soyez vous-même un chanteur talentueux, car vous avez sûrement parmi vos élèves de bons chanteurs qui pourront vous assister. Vous pouvez utiliser le mouvement et les gestes pour rendre la chanson vivante et faciliter la compréhension de son sens. Vous pouvez utiliser des chansons que vous connaissez et changer les mots en fonction de votre objectif. Les chansons sont également une aide à la mémorisation de l'information dans la durée- même des formules et des listes peuvent être mises sous forme de chanson ou de poème. Vos élèves peuvent se montrer très créatifs pour inventer des chansons ou des chants à des fins de révision !

➤ L'expression orale

Un aspect important de votre rôle pour aider vos élèves à apprendre est de les aider à réfléchir à ce qu'ils savent et à ce qu'ils ne savent pas, ou n'arrivent pas à faire. Si vous ne les encouragez pas à parler de leurs idées et à écouter les points de vue des autres, ils ne pourront pas développer leur compréhension au mieux. Les exercices simples de lecture et de réponse aux questions ne développent pas leur réflexion et leurs idées autant que les activités au cours, desquelles ils doivent appliquer leurs idées à des situations pertinentes. Par exemple, les élèves comprendront bien mieux l'idée de la gravité et comment les objets tombent au sol s'ils doivent planifier et observer des manières de ralentir la chute des objets. Lorsqu'ils discutent de ce qu'ils vont faire, ils doivent réfléchir à ce qu'ils savent déjà, aux raisons pour lesquelles les objets tombent, et comment ils tombent, et à ce qu'ils pourraient faire pour les ralentir.

Les discussions en groupes de quatre ou cinq donneront à tous les élèves la possibilité de parler et d'écouter les idées des autres, mais il peut être tout aussi utile de demander à l'occasion aux élèves de discuter en binômes pendant quelques minutes pour identifier une idée principale à partager avec le reste de la classe. Les élèves timides qui, normalement, ne participent pas aux discussions avec toute la classe, auront peut-être plus d'assurance quand il s'agit de parler au sein d'un petit groupe. Cela vous aiderait à mieux comprendre ce qu'ils savent et comment ils réfléchissent.

En tant qu'enseignant, vous devez connaître les centres d'intérêts et les connaissances de vos élèves, et savoir comment ils apprennent pour pouvoir mieux adapter votre enseignement à leurs besoins.

Donnez aux élèves de nombreuses opportunités de parler en groupe de différents sujets et assurez-vous qu'ils ont assez de temps pour le faire.

➤ Jeux de rôles



Les jeux de rôles consistent à donner aux élèves un rôle et un petit scénario, et de leur demander de se comporter de la manière dont se comporterait la personne qu'ils interprètent dans une telle situation. Par exemple, dans l'un de vos cours d'éducation civique ou de compétences de la vie courante, vous pourriez explorer comment résoudre les conflits qui éclatent dans la cour de récréation. Au lieu d'utiliser un incident s'étant réellement produit dans votre classe, vous pouvez inventer un scénario au cours duquel un incident similaire s'est produit. Le scénario peut se dérouler à la maison ou dans la communauté, mais bien que l'histoire soit détachée de la cour de récréation, les problèmes restent les mêmes.

Vous pourriez donner des rôles à vos élèves et leur donner le temps de réfléchir à la petite scène qu'ils vont jouer ou bien simplement leur demander de le faire sans préparation. Vous devrez essayer les deux méthodes pour voir quels sont leurs avantages respectifs. Vous pourriez demander à un seul groupe de jouer devant le reste de la classe, ou bien vous pourriez laisser toute la classe travailler à la fois, en petits groupes (aucun groupe n'aura de public). Vous pourriez répartir vos élèves en groupes et leur demander de choisir eux-mêmes leurs rôles avant de leur donner le temps d'explorer la manière de résoudre le conflit.

Si vous avez une classe à grand effectif ou une petite salle de classe, vous devrez peut-être autoriser certains groupes à travailler dehors. Ces élèves doivent être conscients de leurs responsabilités, être raisonnables et ne pas gêner les autres classes qui travaillent, mais bien entendu pendant l'activité vous circulerez et vous leur apporterez votre soutien. Vous devrez réfléchir au type de retour que les groupes vous donneront à propos de leurs expériences et de leurs impressions. Certains groupes seront plus prêts que d'autres à montrer leur interprétation. D'autres préféreront parler de ce qu'ils ont appris au cours du jeu de rôles.

➤ Art dramatique

L'utilisation de l'art dramatique en classe est une bonne stratégie pour motiver la plupart des élèves. On peut l'utiliser de différentes manières car il donne la possibilité à la classe entière de participer au processus créatif de production d'une pièce. Tous les élèves ne seront pas nécessairement acteurs – certains peuvent remplir d'autres fonctions correspondant mieux à leurs talents et à leur personnalité. L'art dramatique ou le fait de raconter une histoire par l'interprétation d'un rôle ou la danse peuvent être des manières stimulantes d'encourager les élèves à réfléchir à des questions telles que les relations, les luttes de pouvoir historiques, les problèmes environnementaux locaux et les débats. L'art dramatique ressemble au jeu de rôles, mais il a un produit final. Il s'agit d'une production que l'on peut présenter au reste de la classe, à l'établissement ou aux parents et à la communauté locale.



Cela donnera aux élèves un but à atteindre et les motivera. Il est utile d'utiliser à la fois des pièces comportant un scénario et des pièces improvisées pour explorer les idées relatives à un problème. L'art dramatique est aussi une bonne manière d'évaluer ce que vos élèves savent à propos d'un sujet. Par exemple, une classe a créé une pièce à propos du fonctionnement du cerveau, en utilisant des téléphones factices pour montrer comment les messages vont du cerveau aux oreilles, aux yeux, au nez, aux mains, à la bouche et au dos.

Si vous décidez d'utiliser l'art dramatique dans votre classe, vous pourriez utiliser une pièce avec un scénario écrit ou bien vous pourriez rédiger les grandes lignes et laisser les élèves écrire le scénario détaillé. Ils pourraient également improviser leur pièce puis décider de ce qu'ils devraient dire pendant qu'ils s'entraînent à jouer les scènes.

Quand vous préparez une leçon qui utilise l'art dramatique, ou une série de leçons, étant donné qu'il faut du temps pour développer une pièce, voici ce dont il faut tenir compte:

- Sachez bien pourquoi vous utilisez l'art dramatique pour aider vos élèves à apprendre.
- Donnez des instructions et explications claires à propos de l'objectif de la pièce.
- Ayez à l'esprit les grandes lignes d'un scénario pour pouvoir faire des suggestions si vos élèves ont besoin d'aide au cours de leur improvisation.
- Prévoyez assez de temps pour les répétitions.
- Soyez prêt à soutenir les élèves et à leur suggérer des idées s'ils ont des problèmes.
- Utilisez les leçons de langue (langue locale ou français) pour la rédaction des pièces et les dialogues.
- La pièce peut se rapporter à un sujet scientifique ou à des études sociales ou à des leçons d'éducation civique ou de compétences de la vie courante.
- Donnez la possibilité aux élèves de jouer devant un public dans la mesure du possible car cela développera leur estime de soi et leur assurance, même pour ceux qui travaillent sur la pièce sans nécessairement interpréter de rôles.

Source : Tessa Africa

<http://www.open.edu/openlearnworks/mod/subpage/view.php?id=80919>

<http://www.open.edu/openlearnworks/mod/oucontent/view.php?id=84361> (page consultée le 19 décembre 2016)

